

Les détails type et accessoires de Reogen accélérateurs de conception et de livraison des projets.

témoignage d'EPIO

Ludovic JENN – projeteur BIM – Vieux-Thann (68)

EPIO est un jeune bureau d'études structures qui a soufflé sa première bougie en mai 2024. Néanmoins Ludovic JENN possède une forte expérience sur le logiciel Allplan® (17 ans de pratique).

« J'ai découvert Revit® à l'occasion d'un benchmark de solutions pour la modélisation et les plans de coffrage. Le logiciel m'intéressait mais il lui manquait la possibilité de réaliser des armatures en 2D. J'ai donc poursuivi mes recherches et j'ai trouvé des vidéos de présentation de Reogen sur Youtube. J'ai tout de suite imaginé qu'en combinant Revit et Reogen cela pouvait être intéressant. Mon idée était de n'utiliser qu'une seule plateforme pour éviter les erreurs par exemple en passant d'un logiciel à un autre. Nous avons donc choisi d'utiliser Reogen dès le démarrage d'EPIO. »

« Avec Revit nous utilisons Reogen aussi bien que le Graitac PowerPack qui permet la liaison vers les solutions de calculs que sont Advance Design® et Arche®, ainsi que Devisoc® pour l'élaboration des pièces écrites du marché. Au final, Revit est la plateforme centrale sur laquelle viennent se greffer tous les outils nécessaires afin d'être le plus efficaces possible.



Pouvez-vous nous indiquer pourquoi vous avez choisi Reogen ?

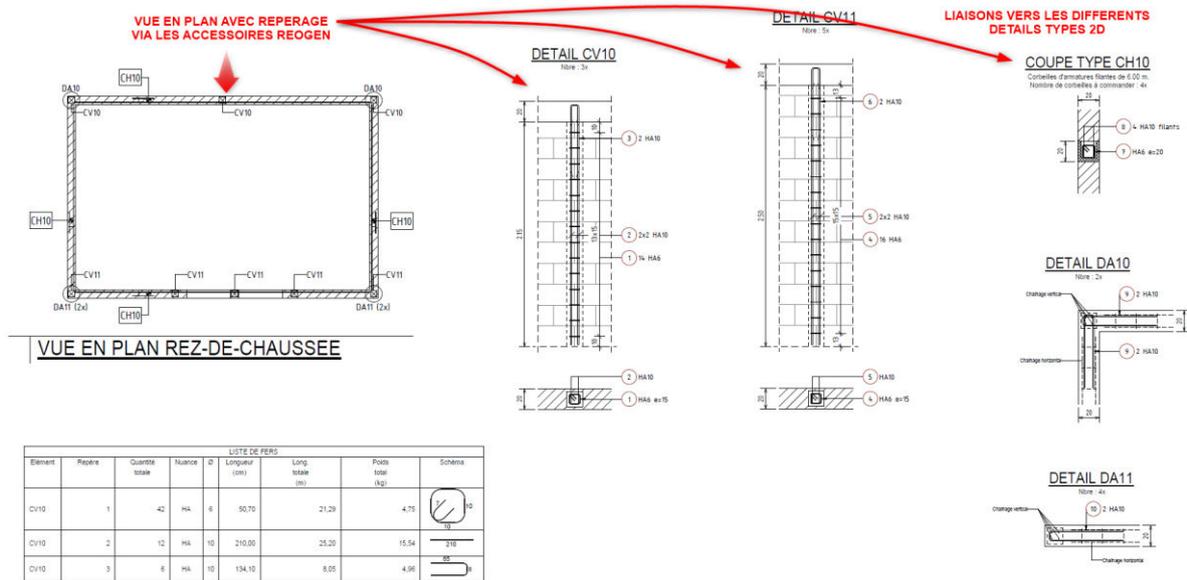
Il y a un point qui fait la différence, il s'agit de la possibilité de créer une bibliothèque de détails types en 2D et de les importer dans le projet. Reogen reconnaît immédiatement les éléments et calcule les quantités d'armatures par rapport aux éléments de la maquette 3D. Cela nous permet de gagner en rapidité de réalisation des plans, et aux clients d'obtenir les données pour une commande rapide et au plus juste.

Quelles fonctionnalités vous sont les plus utiles ?

Après les détails types, j'apprécie spécialement **les nomenclatures** qui combinent armatures 2D et 3D. J'obtiens ainsi une nomenclature d'armatures en 1 seul tableau.

Je trouve également que la **répartition des treillis soudés** me fait gagner du temps pour un plan de dalle ou radier, et les différents scénarios de pose permettent d'optimiser les quantités de panneaux et les chutes.

Enfin, j'utilise beaucoup **les accessoires** pour mes plans de repérage. J'ai au préalable créé une famille d'accessoires qui propose une représentation graphique adaptée à nos habitudes de travail et à notre charte graphique interne. Par exemple pour dessiner un chaînage de dalle, grâce aux accessoires, j'amorce la position des différentes corbeilles sur ma vue en plan ce qui me permet de récupérer la longueur totale à prévoir, puis je crée une liaison directe avec un détail type en 2D afin de récupérer les quantités des armatures à commander tout en tenant compte d'un éventuel recouvrement ou éclissage.



Exemple d'utilisation des accessoires Reogen et liaison avec détails types 2D.



Quel serait votre conseil à quelqu'un qui débute sur Reogen ?

Avant tout, bien se former sur Revit et choisir Reogen pour n'utiliser qu'une seule plateforme 😊.

Je recommande également de suivre l'heure Reogen dont je suis un fidèle spectateur. Une heure tous les mois, j'en apprend toujours plus.

Si je vous demande de résumer Reogen en 1 phrase...

« Reogen transforme Revit en logiciel efficace pour les armatures 2D »

Enfin, notre équipe développement est à votre écoute. Quels sont les éléments que vous aimeriez trouver dans Reogen ?

Voici ce que pourrait également proposer Reogen :

La création des vues d'élévations et de coupes pour les murs.

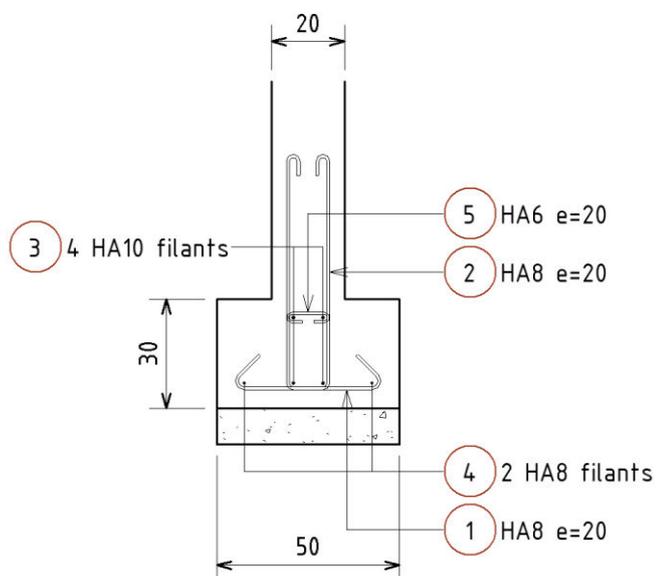
Le ferrailage 3D des poutres (au moins les transversaux et longitudinaux) sur le même principe que les poteaux. Même si Revit propose aujourd'hui la fonction de propagation des armatures qui fonctionne très bien, le fait de pouvoir piloter les armatures via une boîte de dialogue serait très intéressant.

Concernant les accessoires de Reogen : plutôt que de passer par un modèle générique, utiliser un élément de détail (classique et/ou de type « ligne ») placé sur une vue puis le faire correspondre à un détail type. La pose d'un modèle générique sur une vue peut être parfois un peu compliquée par rapport au plan de référence de la vue, et il faut quelques fois anticiper le fait que ce modèle ne doit pas apparaître sur des vues déjà réalisées ou à venir. Un élément de détail règle ces problèmes car il est propre à la vue sur laquelle il est placé.



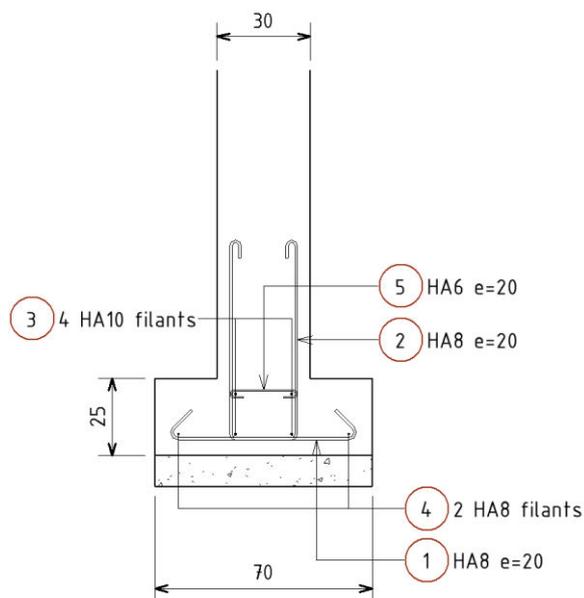
COUPE TYPE SF50

Corbeilles d'armatures filantes de 6.00 m.
Nombre de corbeilles à commander : 1x



COUPE TYPE SF70

Corbeilles d'armatures filantes de 6.00 m.
Nombre de corbeilles à commander : 5x



Détail type d'une semelle filante où l'ensemble est paramétrique, jusqu'à la position du titre de la vue par rapport à la hauteur du mur.

Témoignage recueilli le 15 juillet 2024

